

9 лайфхаков для учителей: как удержать внимание детей на все 45 минут



«Дети не слушают на уроках и все время отвлекаются — какой ужас!» Учитель начальных классов Альбина Хайрутдинова говорит, что вообще-то это совершенно нормально. Задача педагога — вернуть внимание класса. Вот несколько способов, как это сделать.

«Все проблемы учитель привозит с собой в маленькой тележке»

До того как я пошла в педагогику, я год училась на заочном направлении теории, методики и преподавания иностранных языков и культур. Потом поступила в Казань на очное отделение антропологии и этнографии. В качестве подработки занималась с детьми в разных форматах, в том числе организовывала творческие вечера в загородных клубах, проводила мастер-классы с детьми. Свою выпускную работу я писала по теме, близкой к педагогике. А 2018 году я стала учителем начальных классов в Великом Новгороде по программе «Учитель для России».

Придя в школу с опытом работы с детьми только во внеурочном формате, я слабо понимала, как можно помочь ученикам сконцентрироваться в течение определенного времени: например, на 20–25 минут, а иногда и на все 40. Концепцию преподавания я выстраивала путем проб и ошибок, обсуждала опыт с коллегами, проходила обучающие курсы, читала статьи и анализировала собственный опыт.

Как сказал один очень хороший педагог, у которого я училась: «Все проблемы, связанные с тем, что дети отвлекаются, учитель привозит с собой в своей маленькой тележке». Это правда: если что-то не получается, скорее всего, я что-то не учла, где-то недоделала. Поэтому после каждого урока я анализирую, как он прошел, и записываю для себя какие-то важные моменты. Вот 9 моих важных выводов.

1. Не давить и не запугивать

Если говорить про идеальный урок, где дети не отвлекаются, — это сферический конь в вакууме, такого не существует. Даже если урок идеально спланирован, в любой момент может проехать грузовик, залететь пчела, и это их отвлечет. Здесь стратегия проста: «Не можешь остановить — возглавь!» «Там снег идет!» — отлично, давайте посмотрим на снег в течение одной минуты, и после этого возвращаемся к уроку.

Тот идеальный класс-менеджмент, каким его представляют в государственной школе, больше работает на авторитете власти, когда учитель всегда прав. У таких педагогов в классе тишина, дети ходят по струнке и боятся вздохнуть. Мне не близка такая история, я стараюсь вовлечь учеников немного иными способами.

Естественно, случается, что кто-то выпадает, отвлекается, — это нормальный учебный процесс. Стратегия, как с этим работать, для каждого ученика может быть индивидуальной. К кому-то нужно подойти и погладить по голове, сказать: «Дружочек, ты отвлекся». У кого-то нужно спросить: «Может быть, нужна помощь? Может, некомфортно, может, не понимаешь?» А кому-то нужно дать выдохнуть и посмотреть в окно. Если ребенок никому не мешает, то все нормально.

2. Позитивное подкрепление

Если говорить про, скажем так, «хулиганов», то важно отметить: зачастую они нарушают правила не по своей воле — на это есть ряд причин. На мой взгляд, самым лучшим способом работы с мелкими нарушениями является позитивное подкрепление. Наша задача — обратить внимание не на тех, кто отвлекается, а на тех, кто ведет себя прилежно. Таким образом мы легализуем любое возможное поведение.



Стоит сказать один или два раза: «Спасибо [имя ученика] за то, что ты внимательно меня слушаешь». К счастью, для детей учитель все еще значимый взрослый, чье внимание и одобрение играют большую роль. Если он поощряет определенное поведение, дети будут стремиться слушать внимательно, выполнять задания вовремя, активно участвовать в уроке.

3. Сначала проверь, потом давай новое

У того, что дети отвлекаются, есть две причины. Первая — это слишком сложная когнитивная нагрузка. Дети привыкли, что им все разжевывают, и остается только проглотить. А тут, например, ученик заболел и пропустил пару тем — теперь ему сложно. Либо это долгая работа, в ходе которой ребенок устал.

Изначально мне казалось, что если дети уже в 3-м классе, то они практически все умеют, знают и им многое можно делегировать. Со временем я поняла, что, даже если они должны уже что-то уметь, не факт, что это так.

Пример: мы проходили разряды в математике. Я открыла учебник, распланировала урок, расписала все задания. Но дети ничего не понимают. Я им объясняю, что, куда, зачем и как, а они смотрят на меня вот такими глазами: «Мы первый раз об этом слышим, какие разряды, о чем вы?» А ведь это проходят во втором, если ещё не в первом классе.

Мне пришлось опуститься на уровень ниже и говорить с ними на наглядных примерах — счетных палочках. Снова объяснять, что такое единицы, что такое десятки. И только потом смотреть на разрядный состав числа. Теперь я знаю, что сначала нужно проверить знания, а уже потом давать новый материал.

4. Не бойся играть

Еще одна причина невнимательности на уроках — отсутствие интереса. Любой взрослый сейчас может сказать, что ему какой-то предмет не давался, а другой он понимал хорошо и ему он нравился. Дети быстро начинают понимать, что им близко и дается легко, а что — сложно и неинтересно, это абсолютно нормально. Моя задача как учителя — пробудить в них личный интерес к тому, что мы изучаем. Например, к правилам русского языка, которые они должны запомнить на 100%.

Делать это важно не через насилие, а через разные вовлекающие вещи

Например, можно объяснить, что неграмотно написанный пост могут захейтить в соцсети, растащить на обидные мемы. А вот грамотный будет воспринят положительно, его чаще захотят репостить. Важно, чтобы ребенок не воспринимал учителя как злую Бабу-ягу, которая заставляет его что-то делать или пугает. Стратегия «Я понимаю, зачем мне это» более успешна.

Однажды на уроке литературного чтения я использовала игру — «Данетку». Я загадывала героя, а ученики отгадывали, задавая вопросы, на которые я могу ответить только «да» или «нет». И тогда впервые заговорили дети, которые никогда до этого не поднимали руку. Один ученик после урока подошел и сказал: «Вы сделали так, чтобы абсолютно все участвовали и работали». И тогда я поняла и запомнила, что игра — это все еще подходящая активность, даже для детей 3-го и 4-го класса. И пусть иногда они кажутся уже взрослыми, начинают краситься и обсуждать, кто кому нравится в классе.

5. Частая смена деятельности

В школах зачастую ставят во главу академические результаты, а не развитие



учеников, их отношения с преподавателем, какие-то другие качества. Но когда во главе стоят сами ученики, продуктивность намного выше, чем когда в приоритете результат.

Первое правило, которое я вывела, — частая смена деятельности помогает ученикам быстро вникнуть в какую-то новую работу и переключать внимание. 45 минут монотонной работы

не выдержит даже взрослый, что уж говорить о детях.

Я давала третьеклассникам 3–4 варианта работы: парная, групповая, письменная, устная, работа с разными видами материалов. Урок в этом случае проходил просто незаметно, часто в конце ученики говорили: «А что, урок уже закончен?»

Если мы говорим про младший возраст, 1–2-й класс, то смена деятельности должна проходить еще чаще: дети ведь правда очень быстро утомляются.

6. Внимание в начале и конце урока

Для начала урока должна быть четкая инструкция и рутина, чтобы дети понимали, что пора садиться за работу. Русский язык, например, мы всегда начинаем с алфавита, когда дети в парах или тройках произносят его по порядку: сначала в одну, а потом в другую сторону.

Чтобы дети не отвлекались в середине урока, задания должны быть грамотно подобраны под уровень учеников. Для «гонщиков», которые решают четыре задачи, пока остальные разбираются с одной, должны быть дополнительные задания.

В конце урока должна быть какая-то завершающая точка. Это важно, чтобы дети понимали: урок не закончился, пока мы на полях не нарисовали квадратик или кружочек. Или пока мы не нашли задание, которое делали в начале урока, и не оценили себя: насколько мы были готовы его выполнять.

7. Внимание в начале и конце дня

В начальной школе очень важно правильно расставлять предметы в расписании. Нельзя ставить сложные предметы, например математику, русский и английский языки, последними уроками: они не будут нести должного эффекта, если у детей не будет нужной концентрации. Еще их лучше не ставить первым уроком: дети еще не проснулись, и им нужно помочь «запуститься».

Если речь идет о первой смене, в ход идут разные разминки, которые запускают мыслительные процессы. Хорошие упражнения те, где двумя руками делаются разные действия: например, правой рукой гладишь голову, левой бьешь себя по животу, а потом меняешь руки. Это называется «нейрогимнастика» — таких упражнений очень много, и они реально очень помогают. Еще детям очень нравится рисовать двумя руками — например, начинать линию с узором справа и слева листа, а потом соединять их в середине.

Если говорить про последний урок, особенно если до этого были сложные предметы, там должно быть больше творческой и групповой работы. В этот момент лучше снизить динамику, попробовать говорить шепотом или вообще невербально.

8. Оценка своей работы

Рефлексия — это возможность посмотреть на свою работу с разных сторон: какое у ребенка было эмоциональное состояние на занятии, какие знания он получил или применил, как работал в паре. Я чаще всего использую этот метод, чтобы дети оценили аккуратность выполнения работы, примененные знания, умение найти инструменты для выполнения работы.

Да, есть те, кто постоянно оценивает себя, как «супер» и «молодец». Но тогда я разговариваю с детьми о том, зачем это нужно, объясняю им смысл здоровой рефлексии. И тогда оценки становятся более объективными, дети не рисуют эти кружочки, чтобы побыстрее убежать.

9. Лайфхаки онлайн

Взаимодействие с учениками начальной школы в онлайн-формате становится еще сложнее: долго сидеть перед компьютером ребенку непросто. Поэтому я использую различные вовлекающие активности, при которых ученики могут не просто слушать, а что-то делать сами. Когда есть возможность, я включаю что-то творческое: предлагаю детям что-нибудь нарисовать, слепить, вырезать, приклеить. Это позволяет их включать и сохранять внимание на предмете, на теме, на мне чуть дольше.

Второй лайфхак — это применение современных программ и ресурсов для включения учеников в совместную работу в классе («Мел» уже писал о некоторых из них). Это совместное рисование, это чат, различные статусы и реакции. Так ученики понимают, что могут делать что-то сами, а не постоянно играют роль пассивных слушателей.